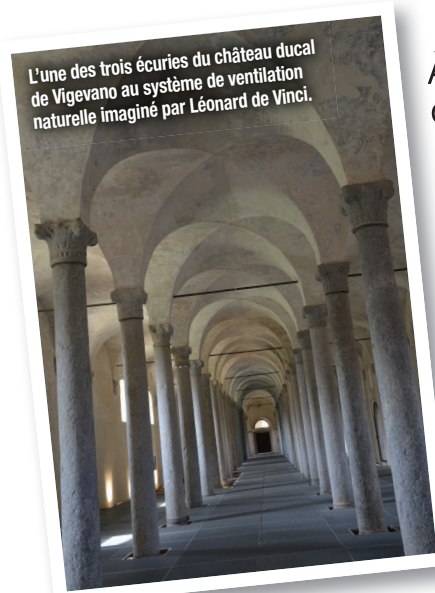




Le pont couvert de Pavie révèle l'importance du fleuve Tessin dans sa destinée.

Pavie: une Italie lombarde



L'une des trois écuries du château ducal de Vigevano au système de ventilation naturelle imaginé par Léonard de Vinci.

À une demi-heure de train de Milan, Pavie, ancienne capitale de Lombardie d'aujourd'hui 72 000 habitants, vit au rythme de ses 24 000 étudiants. Fondée au XI^e siècle, son université est réputée. Léonard de Vinci y mena d'ailleurs ses études du corps humain.

Non loin de là, dans la basilique San Michele Maggiore, l'empereur Frédéric Barberousse se fit couronner roi d'Italie en 1155. À Pavie, chaque lieu est une histoire. Et sa province traversée par le Pô en raconte bien d'autres, du nord-ouest parcouru de rizières, la Lomellina, au sud couvert de vignobles, l'Oltrepo pavese... Un régal ! ➔ **Nathalie Ruffier**

Si l'éclat de Milan, capitale du *design* et de la mode, éclipse quelque peu celui de la toute proche Pavie, pourtant riche d'un patrimoine architectural, culturel et gastronomique, la province de l'ancienne capitale de Lombardie mérite bien plus qu'une simple halte. Avec 240 995 visiteurs enregistrés l'an dernier, sa fréquentation touristique a déjà augmenté de 47 % depuis 2010. Certes loin derrière les Italiens – première clientèle touristique comme partout en Italie –, les Français sont les plus nombreux : en huit ans, leur fréquentation a augmenté de + 74,4 %. Avec 10 109 visiteurs en 2017, nos compatriotes constituent la première clientèle étrangère de la province de Pavie, devançant de quelques points les Allemands. Entre 2014 et 2017, le marché français a gagné 1,2 point pour représenter 16 % de la clientèle étrangère, alors que le marché allemand restait plutôt stable (- 0,3 %) pour atteindre 13,8 % de la clientèle étrangère. Les deux autres marchés émetteurs, les Pays-Bas et le Royaume-Uni, sont loin derrière,

représentant respectivement 4,8 % et 4,6 % des visiteurs étrangers en 2017. Cette progression, certes encourageante, pourrait être plus forte. « *Notre territoire reste peu connu*, regrette Luigi Boldrin, directeur de la chambre de commerce de Pavie. *La proximité de Milan amène les touristes à passer souvent brièvement à Pavie pour visiter ses monuments les plus remarquables. Mais la province mérite que l'on s'y attarde bien plus : il y a tant de petits villages, de châteaux ou d'églises à découvrir, des thermes, des produits exceptionnels à déguster et une pleine nature à vivre...* » Un potentiel que la chambre consulaire a décidé de mieux faire connaître.

Vigevano, « la cité idéale »

« *Cette année, nous fêtons aussi ici le 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci* » insiste Luigi Boldrin. Milan offre en effet cette année un programme culturel foisonnant en l'honneur de ce génie éclectique. Mais la province de Pavie où Ludovic Sforza, duc de Milan, le fit travailler célèbre également l'architecte-inventeur-peintre... Vige-

L'Ermitage de Sant'Alberto di Butrio date du XI^e siècle. Des fresques du XVe siècle couvrent toujours l'une de ses trois chapelles.

La province de Pavie est réputée pour son riz cultivé sur quelque 85 000 hectares de terre.

L'Ecomusée de Mora Bassa, à Vigevano, présente en maquette les inventions de Léonard de Vinci.

vano, siège privilégié du duché, le fête ainsi du 12 mars au 20 octobre. Cité principale de la Lomellina, plaine fertile du Pô à l'ouest de Pavie, cette cité porte en effet les traces de son passage. Les dessins de la « cité idéale » de Léonard de Vinci rappellent la majestueuse place ducale de Vigevano, véritable bijou de la Renaissance lombarde né pour donner du prestige à la ville où le duché avait élevé un palais. Immense avec ses trois longues écuries (dont la ventilation naturelle fut imaginée par Léonard de Vinci), sa fauconnerie, sa route couverte en pente ou sa partie résidentielle où l'on donnait de grandes fêtes, ce palais ducale se visite. Le musée didactique consacré à Léonard de Vinci qu'il abrite a fermé. Mais l'écomusée de Mora Bassa installé dans un proche moulin du XV^e siècle abrite, depuis 2000, une exposition permanente des machineries imaginées par ce génie.

Entre rizières et vignobles

À découvrir son *odometro* pour mesurer les distances ou son *cuscinetto a sfera* ressemblant à s'y méprendre à un roulement à billes, le doute n'est plus permis : l'homme avait des idées d'avant-garde ! Mais pourquoi ce lieu ? Nommé « surintendant des eaux » par Ludovic Sforza, Léonard de Vinci étudia moulins, ➔

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR...



Statut : Pavie est une des onze provinces de la région Lombardie

Comment y aller ? Via Milan par avion avec Air France (de Paris CDG), Alitalia (de Paris CDG et Orly), Hop (de Lyon et Nantes), Easyjet (de Paris CDG et Orly, Toulouse, Bordeaux et Nantes), Ryanair (de Bordeaux et Lourdes), Twinjet (de Marseille et Nice) et Vueling (de Paris Orly). En train, avec le TGV France Italie qui relie Paris, Lyon, Chambéry et Modane à Milan.

Climat : subtropical humide chaud sans saison sèche. Cela signifie des températures moyennes entre 2°C en janvier et 23°C en juillet mais un climat plutôt humide. Mois à privilégier : mai-juin et septembre-octobre. Attention aux moustiques l'été.

Monnaie : l'euro

Infos : www.visitpavia.com

rde à savourer

Pour parfaire la place ducale de Vigevano, une façade baroque concave et perpendiculaire a été ajoutée à la cathédrale de Saint-Ambroise élevée sur l'un de ses côtés.

Démarré en 1488, le chantier de la cathédrale de Pavie fut achevé en 1933 !

➔ COUP DE CŒUR

Le musée de la chaussure de Vigevano

Sa place ducale, véritable trésor architectural avec ses 78 arcades décorées et sa cathédrale, est l'une des plus belles d'Italie, mais Vigevano, cité située à 40 km de Pavie, abrite une autre « perle » : son musée de la chaussure, installé dans le château Sforzesco qui borde et protège cette place. Et cela n'a rien d'un hasard ! Vigevano a cultivé l'art de la chaussure depuis le Moyen-Âge. La cité s'illustre en 1866 avec une première fabrique industrielle, suivie en 1901 de la première usine de machines pour chaussures, des premières tennnis en caoutchouc en 1929 et des talons aiguille en 1953 ! Né de la volonté de l'industriel Pietro Bertolini, ce musée présente quantité de chaussures, d'une pantoufle du XVIII^e siècle retrouvée lors des fouilles du château à l'escarpin vert fabriqué pour Maryline Monroe et autres chaussures élégantes dessinées par les grands couturiers à l'instar de Karl Lagerfeld à qui le musée rend actuellement hommage. Et que dire de ces souliers au talon à l'avant, avec mi-bas intégrés ou avec talon amovible ! Osés, stylés, décalés...



→ canaux et systèmes d'irrigation de ce territoire réputé pour son agriculture et notamment ses rizières. Cette terre plate et fertile vivait jusqu'au XV^e siècle de la culture du ver à soie et du bois. Un ambassadeur de Chine en changea la destinée ! Le riz qu'il remit en cadeau au duc fut bien plus précieux qu'on ne l'aurait imaginé. On planta ce riz qui en fit sa richesse. La Lomellina est aujourd'hui la première région productrice de riz en Europe, et le risotto, une spécialité gastronomique incontournable de la province. Plus au sud, l'Oltrepo pavese (littéralement « le pays au-delà du Pô ») brille d'une autre culture, bien plus ancienne, la viticulture, déjà présente à l'époque étrusque. Avec ses villages perchés et ses petites routes qui serpentent un relief verdoyant ponctué de tours et châteaux, cette zone viticole est devenue le lieu de villégiature des Milanais à la recherche de calme, de fraîcheur et de verdure.

Pavie, cité aux cent tours

Les touristes tombent aussi sous le charme de cette terre discrète et savoureuse, où l'on peut jouer au golf à Salice Terme, visiter un musée d'art brut à Mairano, s'émerveiller des fresques du XV^e siècle de l'ermitage de Sant'Alberto di Butrio ou se régaler des plats concoctés par Piera Selvatico, chef de l'auberge éponyme ouverte par son arrière-grand-mère en 1912. Et Pavie ? L'ancienne capitale de Lombardie abrite aussi des trésors. Ses incontournables ? Son pont couvert reliant l'ancienne cité ouvrière, Borgo, aux maisons colorées au centre historique, sa Strada Nuova, rue piétonne s'étirant jusqu'au château Visconti au nord, son imposante basilique romane San Michel Maggiore, sa cathédrale coiffée d'un dôme de 97 mètres de haut, sa grande place de la Victoire avec ses belles demeures et ses cafés ultra-fréquentés le soir, sa grande université fondée en 1351 au cœur de laquelle s'élèvent encore trois grandes tours, symboles, autrefois, de la puissance des seigneurs de Pavie alors appelée « la ville aux cent tours »... A 8 km au nord, la Chartreuse de Pavie fondée au XIV^e siècle par les Visconti éblouit aussi d'emblée le visiteur avec sa façade en marbre sculpté de style Renaissance. La beauté de ses cloîtres, la solennité du réfectoire ou l'aménagement des 24 cellules des moines (étonnement spacieuses) impressionnent. On est bien loin du dépouillement du monastère de la Grande Chartreuse, maison-mère des moines-ermes des Chartreux. ■

L'Oltrepo Pavese, région viticole depuis l'époque des Etrusques.



Le château Visconti de Pavie



Le pont couvert de Pavie relie le centre historique à l'ancienne cité ouvrière de Borgo et ses maisons aux façades colorées.



Le riz a fait la renommée de la Lomellina, région du nord-ouest de la province de Pavie.



Place de la Victoire à Pavie



La magnifique chartreuse de Pavie rappelle la puissance des Visconti qui la firent construire, en quatre siècles !

